

Основана в 1994 г.

Волшебная страна детства ...

№ 2(5)



Цена свободная.

Детская литературная газета

С ЮБИЛЕЕМ!

БЕЗ СОМНЕНИЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
САМЫЙ ГЛАВНЫЙ В ЖИЗНИ ДЕНЬ.
НАЧИНАЕТСЯ ВЕСЕЛЬЕ,
МЫ ЗОВЕМ СВОИХ ДРУЗЕЙ.

УДИВИЛСЯ БЕГЕМОТ,
ВСЕ СТОЯТ РАЗИНУВ РОТ...
ТУТ УТЕНОК РАССМЕЯЛСЯ
И НА ТОРТ БОЛЬШОЙ ВЗОБРАЛСЯ:
— НУ И ГЛУПЫЙ ВЫ НАРОД!
«ЛИМПОПО» СЕГОДНЯ ГОД!!!



Итак, «Лимпопошке» уже год! Вместе с ней выросли и вы, наши юные читатели!
Спасибо вам за то, что любите газету.
Мы очень рады, что наш маленький юбилей совпал с большим замечательным праздником —
50-летием Великой Победы! Поздравляем дорогих ветеранов, наших бабушек и дедушек с праздником!
Желаем им здоровья и весеннего настроения!



ДОРОГАЯ «ЛИМПОПО»!
ЖЕЛАЮ ЧТОБ СОЛНЦЕ
ТЕБЕ УЛЫБАЛОСЬ!
ЧТОБ ЖИЗНЬ
ПРОХОДИЛА ЛЕГКО!
ЧТОБ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ
В ЖИЗНИ ОСТАЛОСЬ,
ПЛОХОЕ УШЛО
ДАЛЕКО-ДАЛЕКО...
НАСТЯ КУХАРЕВА,
СШ 18

Я очень люблю тебя, «Лимпопо»!

Хочу, чтобы ты оставалась газетой с волшебной страной детства! А больше всего я хочу, чтобы ты дружила с нами и дарила сюрпризы на каждой странице!

У меня газета есть,
Что не можно глаз
отвести!
«Лимпопо» зовут ее,
Годик ей сейчас
всего!

Я сегодня нарисую «Лимпопо»,
Крышу, солнце и огромное окно!
А потом я приглашу своих друзей!
— Приходите ко мне в гости поскорей!
Приходите ко мне в гости поскорей!...
Сразу прибегут мои друзья!
Рады юбилею ты и я!

Аня Гусева,
2-ой кл., СШ 12.

Детская газета «Лимпопо» должна нести детям свет и радость!

Поздравляю с юбилеем! Желаю молодому коллективу редакции «Лимпопо» жизнестойкости!

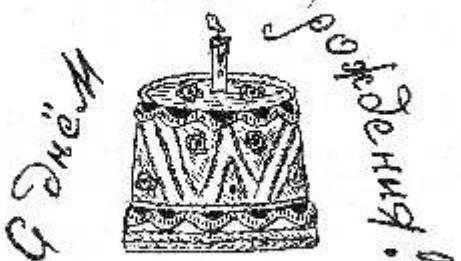
Краевая ассоциация детей-инвалидов
Федор Швецов.

Веселый Тамтутка уже ровно год
Нас смело по острову
далъше ведет.
И мы полюбили тебя, «Лимпопо»;
Мартышку, слона и, конечно, Коко!
Твой очень таинственный
сказочный мир.

Для нас ты — волшебник!
Для нас ты — кумир!
Тебе всегда годик, совсем молода.
Ведет за тобою нас следом Мечта!

Желаем тебе, «Лимпопо»,
много лет
Нашим ребятишкам знания свет!

От детских библиотек
города зам.директора
Краснодарской ЦБС
Алла Шалаева.



«ЛИМПОПО»! ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! ЖЕЛАЮ ТЕБЕ РАДОСТИ, А САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ТЫ БЫЛА ТАКОЙ ЖЕ ДОБРОЙ И ХОРОШЕЙ!

— «ЛИМПОПОША»—
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА—
МНЕ СКАЗАЛА МАМА
ПО СЕКРЕТУ.
МНОГО В НЕЙ ЗАГАДОК,
ШУТОК, СКАЗОК,
МАЛЕНЬКИХ, БОЛЬШИХ
СТИХОВ, РАССКАЗОВ!
МНЕ ЕЕ ЧИТАТЬ СОВСЕМ
НЕ ЛЕНЬ!
ПУСТЬ ЕЕ ПРИНОСЯТ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

ШМАЛИЙ ЮЛЯ,
СШ 12, 2-ой кл.



Котик лапку
обмакнул
В синие чернила,
На открытке
с васильком

Написал красиво:
«С юбилеем, милый
друг,

«Лимпопо»!
Шлет привет тебе
ученый
кот Мур-по-по!
Грустно без тебя
сейчас,
Приходи к нам
в гости
каждый раз!»

Алена и Юля Петрук.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

У Вас сегодня — юбилей! Но праздник это не только Ваш. Для юных читателей города этот праздник длится с выхода первого номера газеты «Лимпопо». И за это — большое Вам спасибо. От лица всех ребятишек, соприкоснувшихся с праздником на страницах «Лимпопо», действительно хорошей газеты,

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС!

С уважением
Отдел по делам молодежи
при администрации
города Краснодара.



ОТ ВЗРОСЛЫХ

Детской газете «Лимпопо» желаю нести в мир Детства искру творчества, непосредственности, искренности! Побольше новых интересных рубрик, замечательных стихов! Чем больше улыбок и хорошего настроения принесет «Лимпопо» детям, тем вернее будет успех этой детской газеты.

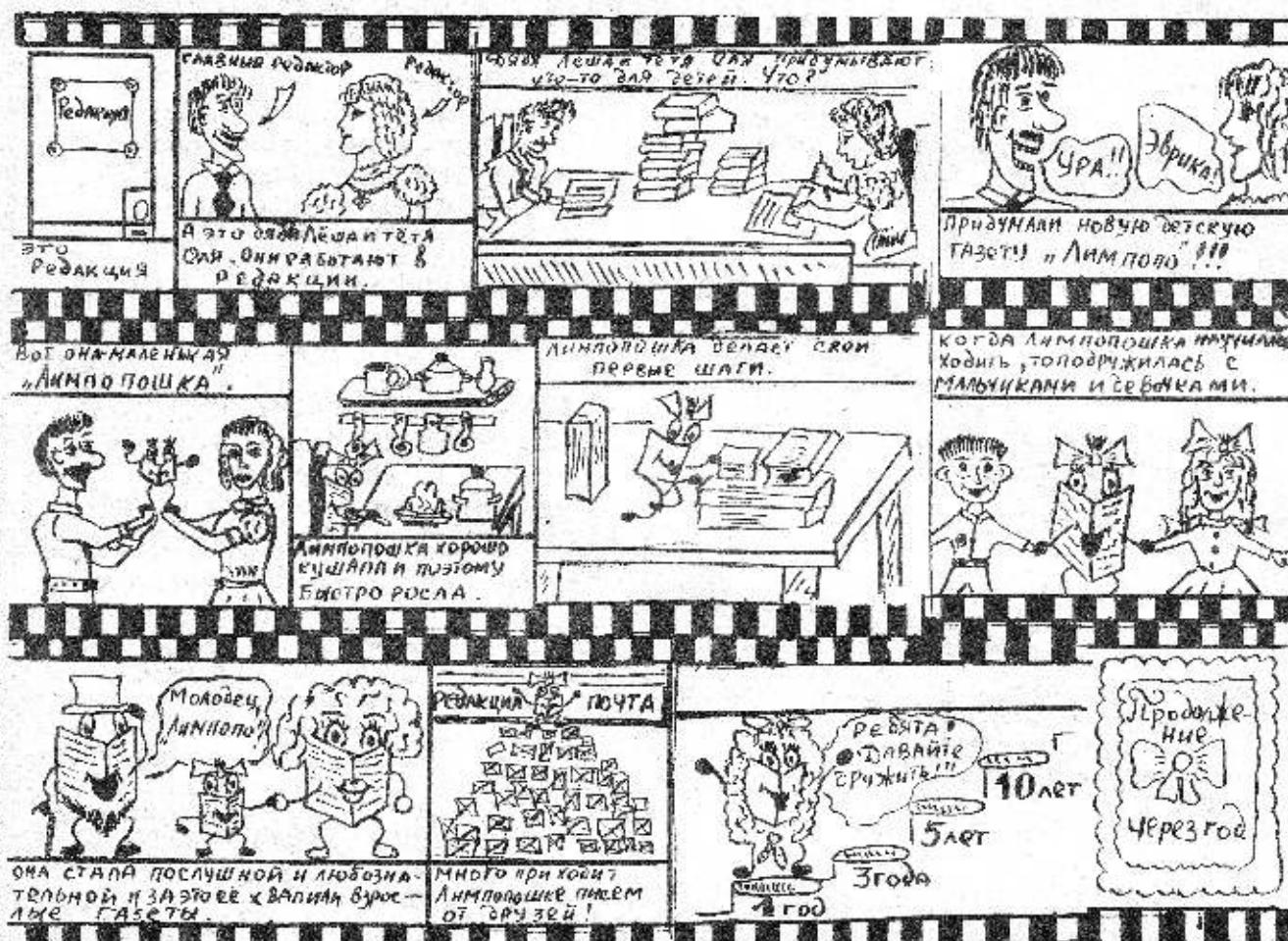
Любовь Мирошникова
детский поэт.

Приобщение подрастающего поколения к культуре является сейчас, пожалуй, наиболее важным. Ваша газета разговаривает с детьми на хорошем русском языке. Желаю ей укрепить свои позиции. Творческих успехов и неиссякаемой энергии!

Виктор Иваненко
член Союза писателей СССР.

ИСТОРИЯ О «ЛИМПО»

(комикс)



Бегемот и самокат

БЕГЕМОТ И САМОКАТ

БЕГЕМОШЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОДАРИЛИ САМОКАТ. БЕГЕМОША, БЕЗ СОМНЕНИЯ, БЫЛ, КОНЧНО, ОЧЕНЬ РАД. НА ПОДАРКЕ ПРОКАТИТЬСЯ ЗАХОТЕЛ ОН С ВЕТЕРКОМ, НО НЕ НУЖНО ТОРОПИТЬСЯ — ПОЛЕТЕЛ ВДРУГ КУВЫРКОМ. А КОГДА ТОЛСТЯК ПОДНЯЛСЯ, САМОКАТ ПОД НИМ СЛОМАЛСЯ...

А. ПЕРЕДЕРЕЕВ.

Зеленые лягушки

(скороговорка)

Две зеленые лягушки в день рождения подружки были очень красивы и довольны собой. Две зеленых лягушки подарили подружке две красивые подушки с голубой бахромой.

А лягушка — подружка на диван из ракушки усадила подружек на подушки из кружев. Именинница — квака угощала подружек и поила их чаем из оранжевых кружек. Две зеленых лягушки, посидев у подружки, выпив кружечку чая, ускакали домой.

ТАТЬЯНА НЕБАВСКАЯ.



ЧЕРЕПАХА ПРИГЛАСИЛИ К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЧЕРЕПАХУ В ВОСКРЕСЕНЬЕ. ТА, КОНЧНО ЖЕ, ПОШЛА, ТОЛЬКО В СРЕДУ ПРИПОЛЗА.

АЛЕКСЕЙ ПЕРЕДЕРЕЕВ.



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ЛИМПОПО»!



5. ПОБОЛЬШЕ СКАЗОК
И СТИХОВ!
ВОЙДИТЕ В МИР
• ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ!
ПИШИТЕ, ЮЛЯ, КОЛЯ,
СТАСИК!-
С ПРИВЕТОМ МУДРЫЙ ВАШ
ПЕГАСИК!

НЕТ НИЧЕГО МУДРЕЕ КНИЖКИ!
ЧИТАЙТЕ КНИЖКИ, РЕБЯТИШКИ!
ЧИТАЙТЕ, ДЕТИ, «ЛИМПОПО»!
ОНО!
ОТ СКУКИ ВЫЛЕЧИТ
СОВЕТ ДАЕТ НЕ
А СТАРЫЙ
ЛЕКАРЬ,
БИБЛИОТЕКАРЬ!

1. ПУТЕШЕСТВУЙТЕ, ДЕРЗАЙТЕ
И ПРИГДУ УВАЖАЙТЕ!
«ЛИМПОПО» ПОКАЖЕТ ВАМ
МНОГО-МНОГО РАЗНЫХ СТРАН!
НЕ ГАЗЕТА — ПРОСТО СОН!
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

РОБИНЗОН!

2. У «ЛИМПОПОШИ» ЮБИЛЕЙ!
СКАЖУ, ГАЗЕТЫ НЕТ МИЛЕЙ!
ГАЗЕТЕ СЛАВА И ПОЧЕТ!
УДАЧИ, СЧАСТЬЯ!

ЗВЕЗДОЧЕТ!

3. НА ЛИМПОПО Я ГОД ЖИВУ,
ПРИЗНАЮСЬ ВАМ, ЧТО НЕ ТУЖУ!
ГАЗЕТУ ЗНАЮТ ТАМ И ТУТ,
И МНЕ НЕ СКУЧНО! ВАШ

ТАМТУТ!

6. НЕСУ Я РЕБЯТАМ
УЛЫБКИ И СМЕХ!
Я СОЗДАН ДЛЯ ШУТОК,
ЗАДОРНЫХ ПОТЕХ!
ЖЕЛАЮ ГАЗЕТЕ
ДЕТИШЕК СМЕШИТЬ
И С ШУТКАМИ КРЕПКО—
— ПРЕКРЕПКО ДРУЖИТЬ!
ХОТЬ Я ГОВОРЛИВЫЙ,
НО Я НЕ БОЛТУН,
ЖЕЛАЮ ВСЕМ СЧАСТЬЯ!

ХОХОТУН

РЕКЛАМА



ПРИВЕТ ИЗ АВСТРАЛИИ

Этот рассказ был прислан в редакцию в подарок из Австралии эмигрантом, украинцем по национальности, Дмитро Чубом.

Он поздравил «Лимпопо» с юбилеем и пожелал газете побольше друзей и интересных рассказов.

Мы в свою очередь также поздравляем нашего нового автора с днем рождения, ему исполнилось 90 лет, и желаем ему здоровья и творческих успехов.

После того, как газету отпечатают в типографии, несколько номеров отправятся в дальний путь, в гости к Дмитро Чубу, чтобы австралийские ребята могли узнать и познакомиться с детской литературной газетой Кубани — «Лимпопо».

Ну, а теперь, дорогие друзья, читайте преинтереснейшую, немного страшную историю, очевидцем которой был сам автор...



ДМИТРО ЧУБ.

Это случилось в Квинсленде. Тогда несколько дней стояла страшная жара, поэтому с десяти до трех часов дня мы не работали. Выйдя после такого перерыва на работу, наша братства разделилась надвое. Складывать и увязывать тростник не такое уж легкое дело. Нас было четверо: худой и высокий австралиец, которого мы звали Скини Джимом (Тощим Джимом), да трое нас, украинцев, из которых один был заядлым поклонником спорта. Звали его Петром. Другим украинцем был Роман и, наконец, последним был я.

Чтобы прогнать змей, что временами попадались даже на стволах тростника, мы сначала выжигали небольшой участок, а потом уже рубили. Сахарная плантация стояла перед нами стеной, слегка шелестела обгорелыми стеблями и дышала легким дымом. Хорошенько поработав, мы остановились сделать перекур. Утомленные, сели на охапки срубленного тростника. Только Петро был некурящим и, скинув сорочку и намочив рушник в ведре с водой, обтирал на теле соленый пот.

И в этот самый момент Джим, глядя вдоль плантации, внезапно крикнул:

— Змея! Удав! — и, нагнувшись, схватил свой острый секач. Все вскочили, будто ошпаренные этим магическим словом, не забыв своих ножей.

Из тех лекций, что мы прослушали в первые дни по приезде на плантацию, мы уже немного знали, как спасаться от разных опасностей. Да думать было поздно. В тот самый момент мы с ужасом увидели, как подняв над землей голову, к нам медленно приближался огромный полоз.

Увидев, что кое-кто из нас заволновался, австралиец шепотом приказал всем оставаться на месте и поднять руки. А здоровенная извилистая тварь уже подползала к нам. Я слышал, как от движения полоза будто шипели стебли, сквозь которые продвигалось резиновое тело хищника.

Нам было известно, что обычно полоз, расположившись на дереве, молниеносно кидается на свою жертву, обвивает ее и душит. Тут же было что-то иное. Змей подползал к нам медленно, словно утомившись от дальней дороги.

И вот представьте себе: мы стоим все с поднятыми вверх руками, держа в них свои ножи-секачи. Эта картина напомнила мне воинов, сдающихся в плен, только страх был значительно большим, нежели

при пленении. Все надежды мы возлагали на Джима, но и у него нож от волнения тоже дрожал, будто стебель на ветру.

Зато удав, что уже подполз к Джиму, казалось, был полон уверенности и покоя. Он еще выше поднял свою голову, медленно обнюхал его и, опустившись, переполз к Роману, что стоял справа от меня. Сделав то же самое, он затем оказался возле меня. Его голова поднялась выше моего пояса, и я весь обмер.

Я слышал, как в висках стучала кровь и видел перед собою бледные очи поблескивающей узорчатой змеи, увиденной мною впервые в жизни.

Полоз несколько раз сопнул носом, почти касаясь моей серой рабочей рубашки, что прлипла к вспотевшему телу. Затем, не торопясь, двинулся к последней окаменевшей жертве. Когда удав отполз от меня, я с облегчением вздохнул, но теперь всеобщее внимание привлек наш «спортсмен» Петро и хищник, уже поднимавший голову вверх. Все стояли молча, без малейшего движения, словно всех сковала какая-то тайная сила.

[Продолжение на 6 стр.].



(Окончание.
Начало на 5 стр.)

А полоз тем временем начал медленно обвивать Петра своим толстым туловищем, будто гигантской спиралью. Петро еще больше побледнел. Он стоял в стороне, без сорочки, будто действительно приговоренный к смерти.

Когда змей, обвивая его, достиг груди, межа охватил ужас. Казалось, еще минута, и удав стиснет нашего «спортсмена» в своих смертельных объятьях.

И как раз в тот момент, когда голова удава на миг остановилась на уровне Петровой груди, послышался тихий, но твердый голос австралийца:

— Бей! И в ту же минуту острый секач молниеносно упал на голову змеи. Еще миг — и чешуйчато-серые гравированные узорами кольца смертоносной спирали безвольно опали вниз, а я, будто подко-

шенный, упал на охапку тростника. Это удав в момент удара секача так крутнул хвостом, будто резиной палкой ударил меня по ногам.

Роман и Джим с криками радости кинулись к Петру, подхватили его, когда он пошатнулся, и вырвали из еще живых колец удава.

Я с трудом встал и поковылял к Петру, которого усадили на охапку тростника. На его груди алел цветок — это брызнула кровь из рассеченной головы полоза.

Через несколько минут на месте событий была уже вся наша бригада. Хлопцы измерили длину змеи. В ней было 24 фута.

— Ну, заработал Петро денег за шкуру! — смеялись они, а Петро еще не мог полностью оправиться от происшедшего с ним... (перевод В. Чумаченко)



Музыкальная азбука

Дорогой друг! Ты наверняка уже знаешь, как называются ноты. Правильно — До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си. А ты знаешь, откуда они появились?

Когда-то очень давно люди обходились без этих названий, и вместо привычных нам слов они использовали буквы, для обозначения музыкальных звуков. Каждый звук назывался определенной буквой алфавита. А так как искусства зародились в древней Греции, то и самой ранней была древне-греческая буквенная нотация.

В период раннего средневековья в Западной Европе возникла латинская буквенная нотация. И постепенно она вытеснила древний музыкальный алфавит.

Но обучать детей музыкальной грамоте с помощью этой новой системы проще не стало. Попробуй-ка спеть свою любимую песенку про елочку так: же, е-е, же, е-е, жэ-эф-е-дэ-цэ. Неудобно, правда? А если так: соль, ми-ми, соль, ми-ми, соль-фа-ми-ре-до. И сразу зазвучала мелодия: маленькой елочке холодно зимой. Помогает тебе в этом другая система обозначения ступеней гаммы-слоговая, наши родные «до, ре, ми, фа, соль, ля, си».

А придумал ее замечательный человек — Гвидо д'Ареццо. Гвидо был монахом в итальянском городе Ареццо и жил 1000 лет назад. В те

дорогие друзья!
СЕГОДНЯ НА СТРАНИЦАХ
«ЛИМПОПО» ОТКРЫВАЕТСЯ НОВАЯ РУБРИКА ПОД НАЗВАНИЕМ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА».
А ВЕСТИ ЕЕ БУДЕТ МОЛОДОЙ КУБАНСКИЙ КОМПОЗИТОР
СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ АНИКЕНКО.

МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО ВАМ БУДЕТ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ О МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. ИТАК, СПЕШИТЕ УЗНАТЬ, КАКИЕ БЫВАЮТ ИНСТРУМЕНТЫ НА БУКВУ «А».

НО СНАЧАЛА, НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ АЗБУКИ.

далекие годы люди не представляли себе жизни без церкви и духовной музыки.

Гвидо руководил детским хором кафедральной школы. Неудобная буквенная система мешала детям быстро выучивать гимны и хоралы. И тогда учитель решил помочь ребятам. Но как это сделать? Однажды он заметил, что при пении латинского гимна святому Иоанну начало каждой новой строки приходится на новую ступень музыкального лада, все выше и выше. Начальными слогами этого гимна с тех пор и называют звуки гаммы.

До сих пор система, изобретенная музыкантом из города Ареццо, помогает детям всех стран в обучении музыки. Помните, ребята, что жил на свете монах Гвидо д'Ареццо, и думал он о вас еще 10 веков назад. Спасибо ему.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПЕСНЮ «ЛИМПО»

слова и музыка А. Г. Мовшовича

Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!
Всем известно название это!
Только это не то Лимпопо,
Лимпопо — это наша газета!

Припев:

Лимпо-пимпо-лимпо,
Лимпо-пимпо-пимпопо!
Кто газету эту прочитает,
Тот поверите, верьте,
В пимпо-пимпо-лимпопо
Очень много нового узнает
(2 раза)

Кто из Вас на реке Лимпопо
Не встречался хоть раз с Айболитом?
Кто напишет хоть раз в «Лимпопо»,
Может стать, как и он, знаменитым!

Так берите же ручки скорей
И пишите в газету, ребята,
Чтобы стать еще лимпопой
«Лимпопо» и ее пимпопятой!



Лимпо-по, лимпо-по, лимпо-по, всем из-весто на-бо-ниe это. Только это не то лимпо-по,
Лимпо-по это на-на-га-зе-то... лимпо, лим-по, лим-по, лим-по, лим-по-по! Кто га-зе-ту от-
прог-го-тает, тот поверите, верьте, в лимпо, лим-по-лимпо-по! очень много нового уз-наст
тот поверите, верьте, в лимпо-лим-по, лим-по-по! очень много нового уз-наст.



В МАЙСКИЙ ДЕНЬ ОДЕТЫ
О Р Д Е Н А !
ВНОВЬ ОБЪЯТЬЯ И ЦВЕТЫ,
И СЛЕЗЫ!
В ДЕНЬ ПОБЕДЫ ДАЖЕ
СЕДИНА
ВЕТЕРАНОВ ДЕЛАЕТ
МОЛОЖЕ.
МИЛЫЕ, РОДНЫЕ
СТАРИКИ!
ВЫ ПРОСТИТЕ НАС
ЗА НЕВНИМАНИЕ,
ЕСТЬ ОСОБЫЙ ПРАЗДНИК
У ВЕСНЫ—
ПРАЗДНИК МИРА И
ВОСПОМИНАНИЯ!



ЛЮБОЗНАЙКА



Лучший праздник — день рождения. И можно только завидовать тем, кто праздновал свой день рождения больше ста раз. Таких людей немало в нашей стране — около 20 тысяч.

Из всех млекопитающих человек — существа самое долговечное. Но представители других классов живут еще дольше. Среди пресмыкающихся,

Долгожители например, рекорд принадлежит гигантской черепахе, которую в 1764 году привезли на остров Маврикий. 141 год спустя она была еще жива. Но и ей далеко до знаменитой щуки, которую выловили в 1497 году в одном из озер Германии. На щуке нашли кольцо, а на нем было написано, что щуку выпустили в озеро в 1230 году! Ростом это 267-летнее чудище было без малого 6 метров, а весило около 140 килограммов.

Однако подлинных чемпионов долголетия нужно искать в растительном мире. Самыми старыми деревьями считаются сейчас сосны, растущие в горах Калифорнии. Возраст одной из них 4900 лет. А недавно выяснилось, что есть растения и постарше — это невзрачные лишайники. Их возраст определяют по площади слоевищ. Известно, например, что в Арктике их диаметр увеличивается на 3—4 миллиметра за столетие. **Рассказал А. ДМИТРИЕВ.**



СМЕКАТЕКА

Что такое Сmekатека?
Это вовсе не потеха.
Со смекалкой смех

Все, пожалуйста,
не путай,
распутай.
Бот тебе рисунок дан,
Ты теперь художник сам:
Карлсон — толстый и
смешной!

Что такое? Ой-ой-ой!
Тут один проказник был...
Дорисуй, что дождик
смыл.



Детская
литературная
газета

«Лимпопо»

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Литературно-художественное
товарищество
«Опус»

Телефон:
50-27-54

Гл. редактор А. Передереев, редактор
О. Копырина, оригиналный текст
О. Копырина, худ. оформление А. Пере-
дерееев.

Перепечатка материалов только с раз-
решения редакции «Лимпопо»

Газета печатается в Краснодарском издательско-полиграфическом арендном предприятии [350650, Краснодар, ул. Красноармейская 43] Печать офсетная. Объем 1 печ. л. Зарегистрирован региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации [Ростов-на-Дону] регист. № РС 830. Подписано в печать по графику: 14.30. Фактически: 13.30

Заказ 595. Тираж 3000.