

Основана в 1994 г.

Волшебная страна детства...

Январь 1994 г.

№ 10

Цена свободная



Детская литературная газета

Внимание! Всем, всем, всем!



Девочкам и мальчишкам!
Тихоням, шалунишкам!
Приобрести спешите
Газету «лимпопо»—
Увлекательную!
Познавательную!
Таинственную!
Единственную!
Со сказками, рисунками,
Загадками и шутками!
Что же это за страна?
Открывай страницу два!

Уважаемые мамы и папы !

Эта газета для детей до 12 лет. Мы не случайно выбрали такое название. Все мы когда-то были детьми, и у каждого из нас была своя волшебная страна.

Лимпопо—одна из них. Помогите своим детям открыть ее чудесный мир. Быть может,

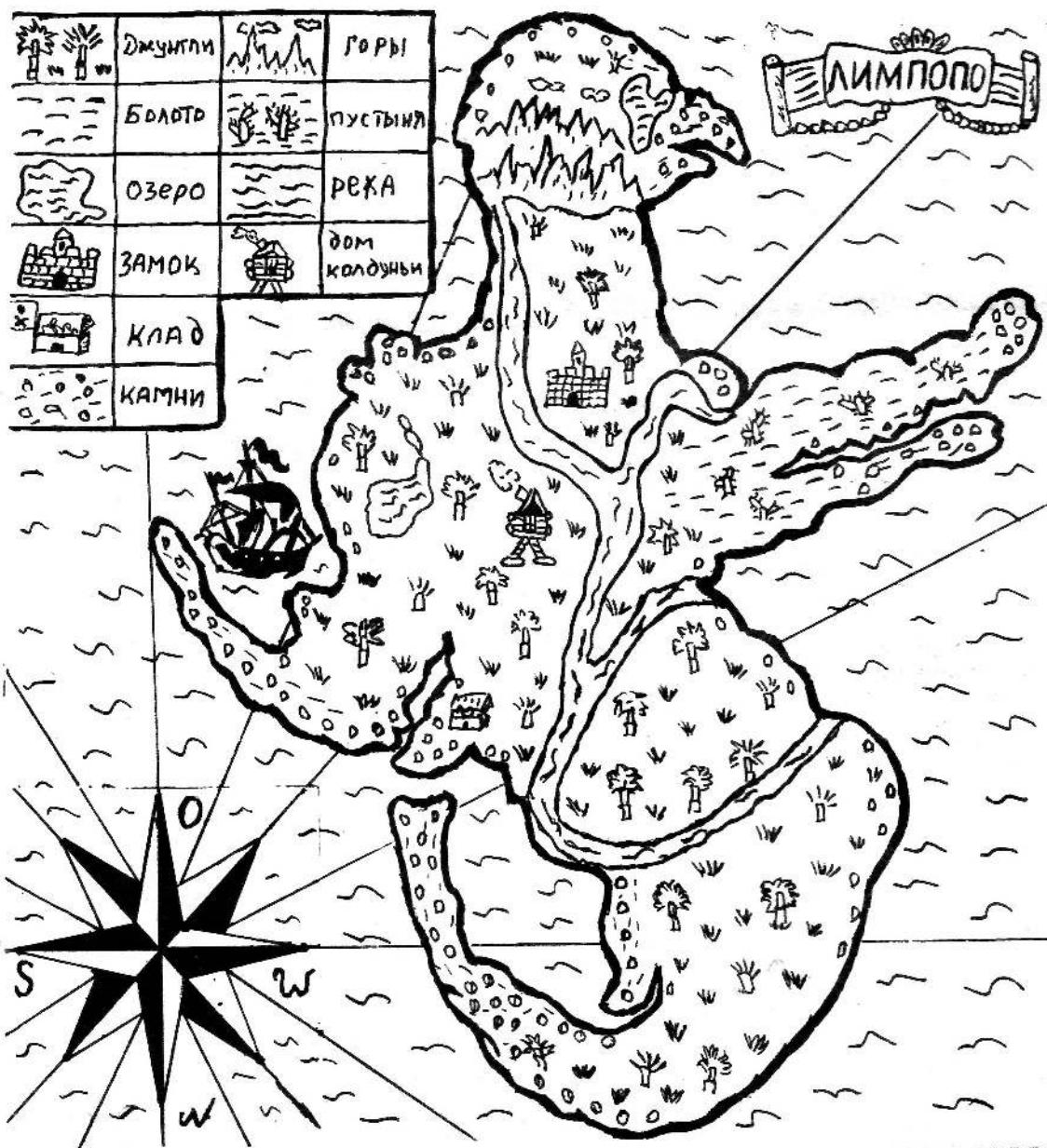
читая с ними эту газету, вы вспомните на миг свое детство и станете чуточку добрее.

Удачи вам во всех начинаниях, а вашим детям увлекательных приключений по стране Лимпопо.

Загадочная карта

Лимпопо, Лимпопо!
Угадай-ка, где оно?
Туда не нужно ехать.
На лошади скакать,
А стоит лишь газету
Вот эту прочитать.
На бумаге Лимпопо!
Разве это далеко?
Посмотри, дружок, на карту
И скорей готовься к старту.
Отыщи на Лимпопо
Все, Все, Все! ! !
Есть здесь джунгли и река—
Без названия пока...
Горы, озеро, пустыня.

Много фруктов, овощей.
Замок, полный привидений
И загадочных вещей...
Изучай все постепенно
И писать нам не ленись!
И с газетой непременно
Непременно подружись!
Ну, а чтоб не заблудиться,
Ты возьми проводника.
Он в дороге пригодится.
Хоть и мал еще пока.
А зовут его — Тамтут.
Что ж, смелее, в добрый путь!
Там, вдали, скажите, что?
Это остров ЛИМПОПО ! !



Удивительная находка Тамтута

Однажды Тамтутка сидел на берегу реки и пугал лягушек. Вдруг он увидел в воде какой-то предмет. Когда неизвестный предмет подплыл ближе к берегу, Тамтут узнал в нем бутылку. Она была необыкновенной, а совершенно причудливой формы. Тамтут смело полез в воду, чтобы достать ее. Бутылка была запечатана пробкой, которая походила на якорь.

Тамтут вытащил пробку и разглядел внутри бутылки бумагу. Он читал о том, что моряки во время кораблекрушения бросают в море записку.

Листок был очень старый, он поклеялся от времени и от сырости. Тамтут развернул его и увидел, что это

вовсе не просьба о помощи, а карта... КАРТА ОСТРОВА ЛИМПОПО...

— Ну и ну! — удивился малыш и начал внимательно изучать ее. Очертания таинственного острова напоминали головы орла, носорога, крокодила и слона.

— Вот это да! Замечательный остров! Как бы мне хотелось попасть туда! — воскликнул Тамтутка. — Я должен найти этот остров!

И он стал собираться в дорогу.

Вам же, ребята, не нужно никака спешить. Тамтут сам будет рассказывать о своих приключениях на острове Лимпопо.

Как Тамтут дошел до острова

Тамтут шел, запоминая все, что попадалось ему на пути. Компаса у него не было, но он умел ориентироваться по солнцу, деревьям и звездам. Послушаем его:

— Ребята, вы, конечно, знаете части света — их четыре: север, юг, восток и запад. Запомните: восток находится там, где по утрам восходит солнце, запад — в той стороне, куда по вечерам оно уходит за горизонт. Если правую руку протянуть к востоку, а левую — к западу, то впереди будет север, а позади юг.

Если мы не видим восхода и захода солнца, то можно ориентироваться по теням: утром тени тянутся к западу, днем — к северу, а вечером — к востоку.

Если небо закрыто тучами, то и тогда не следует бояться. Где находится север, нам подскажут деревья. Вот смотрите, старый дуб. Одна его сторона покрыта мхом. Значит, в той стороне —

север. А вот влочка. Смола у нее скопилась с южной стороны.

— Теперь-то уж мы не заблудимся!

А вот и остров! Осторожнее! Он еще не изведен. Нас могут подстерегать опасности. Кругом непроходимые джунгли — УХ!

Тамтут очень устал и присел под пальмой. Вдруг кто-то кинул в него банан.

— А, обезьянка! Спасибо, что решила меня накормить!

Тамтут взял банан, очистил его и принял уплатить за обе щеки. Неожиданно он услышал тихий шепот. Это разговаривала старая пальма.

— Многое я видела на своем веку, знаю множество историй. Хочешь, я расскажу тебе сказки джунглей, малыш?

И Тамтут стал слушать старую пальму. Послушаем и мы...

Как слоненок учился летать

Утром слоненок Бинго проснулся от громкого, пронзительного крика. Открыв глаза, он никого не увидел. Лучи солнца с трудом проникают сквозь толстую листву деревьев, поэтому в джунглях всегда сумрачно.

Папы у Бинго не было. Он погиб от руки белого человека, который хотел получить самое ценное, что есть у взрослых слонов — бивни.

Мама ушла за вкусными корешками, что растут в глубине джунглей. Бинго вновь закрыл глаза, как вдруг крик опять повторился. Тотерь слоненок увидел нарушителя тишины и спокойствия: молодой бело-розовый какаду с огненным хохолком на голове сидел на самой верхушке саговой пальмы и косил на Бинго своим огромным черным глазом.

— Ты почему так кричишь? — спросил сердито Бинго. — Машаешь спать.

— Я не кричу! Я пою свою утреннюю песню. Разве она не нравится тебе? — спросил попугай и шумно слетел с пальмы, усаживаясь на лист папоротника.

— Не очень. И вообще, я таких песен не слышал, — удивленно проговорил слоненок.

— Это потому, что я вчера прилетел из соседних джунглей, — ответил какаду и, оглядев Бинго, спросил:

— Скажи, а тебе не скучно одному?

— Немного. Но скоро придет мама. Что-то долго она ищет эти корешки, а я уже хочу есть.



— О! Так тебе повезло, дружок! По части еды не найти другого такого знатока, как Тото! Это я, — пояснил попугай. — Я знаю много мест, где есть чудесная пища именно для слонов. Полетели? И Тото, взмахнув крыльями, легко поднялся вверх.

Слоненок, осмотревшись, остановил его:

— Эй, постой! Я не могу. Вернется мама и будет волноваться, не найдя меня на месте.

Тото уже сидел на баобабе.

— Пустяки. Ты вон какой большой! А все еще боишься остаться без мамы хотя бы на одну секунду.

— Ладно, согласен, — ответил Бинго, обидевшись.

— Только обещай, что мы быстро вернемся.

— Конечно! — крикнул Тото. — Ну, полетели!

Слоненок засеменил своими коротенькими толстыми ножками, пробираясь сквозь лианы и папоротники.

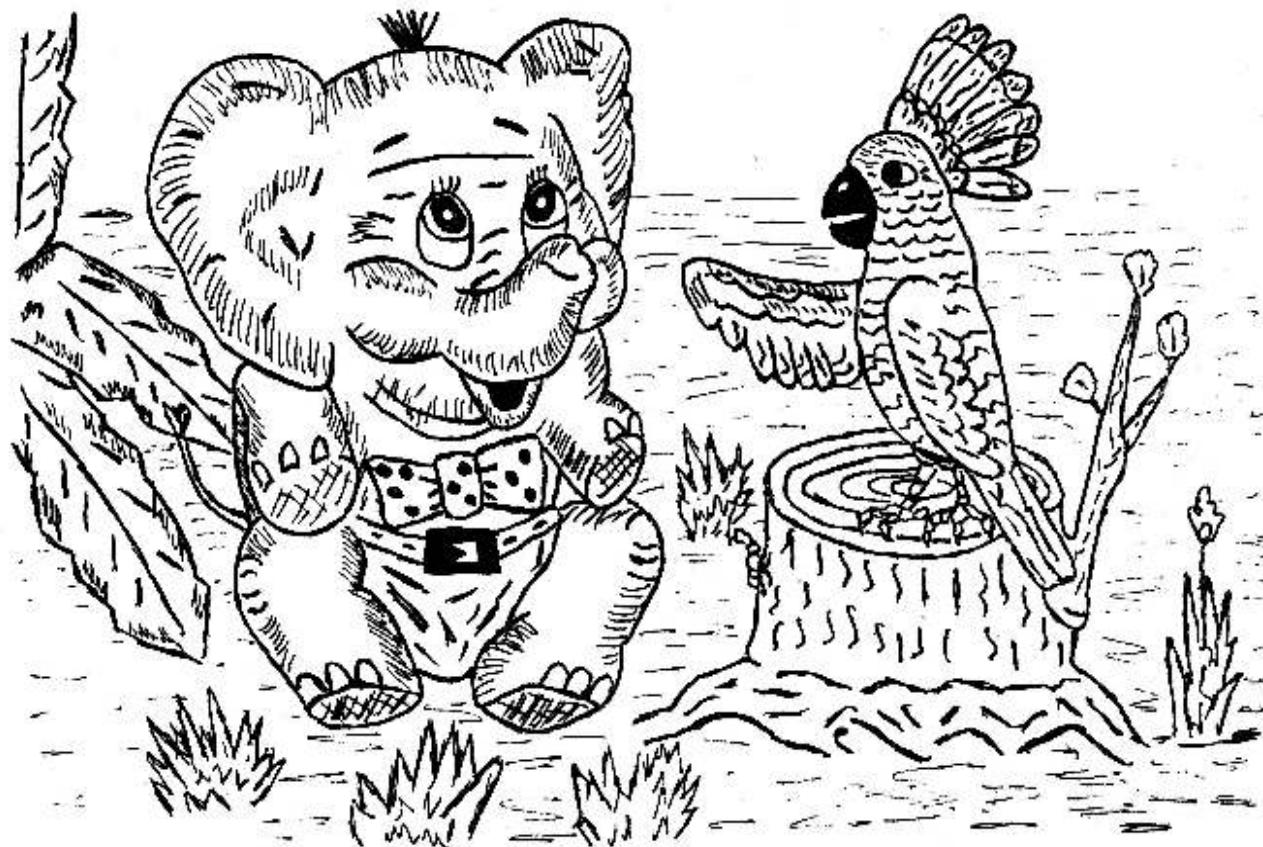
— Где ты там? — донесся из-за деревьев голос Тото.

— Да иду я, иду, — отозвался Бинго и заторопился.

— Послушай-ка, да ведь ты не летишь! В чем дело, дружок?

Окончание на 4 стр.

Как слоненок учился летать



Попугай сел на финиковую пальму и удивленно посмотрел на своего нового друга.

— То есть, как это не лечу? Я и не умел, — ответил Бинго.

— Ты посмотри на свои лопухи! Они очень похожи на крылья орлов. Попробуй помахать ими. Уверен, что ты полетишь, — крикнул сверху Тото.

Слоненок последовал совету попугая. Разогнавшись, как только мог, он что есть силы замахал своими развесистыми ушами, но они запутались в кустах, и Бинго шлепнулся, больно ударившись о землю. Громко ойкнув, он стал потирать ушибленное место хоботом.

Попугай в это время лакомился фиником. Держа его лапкой, он то и дело подносил финик к крепкому клюву и откусывал от него маленькие кусочки. Увидев, что слоненок упал, Тото захочотал и выронил свой завтрак.

— Ну и потеха! Имеет такие крылья и падает. Ты плохо разбежался. Делай хороший разгон и маши сильнее.

— Не могу. Я... не могу, — всхлипнул Бинго и чуть было не заплакал с досады.

— Это с непривычки. Я ведь тоже не умел, а теперь вон как летаю! Любая птица позавидует.

Давай-ка попробуем взлететь с высоты. Вон, посмотри, пенек. Это все, что осталось от чайного дерева. Забирайся на него и лети, — продолжал давать указания какаду.

— Хорошо, я сейчас попробую. Бинго с трудом залез на пенек и, продолжая махать ушами, прыгнул вниз. Раздался глухой удар, и слоненок кубарем покатился в кусты, вслугнув большую ящерицу.

— Вот так циркач! — еще громче засмеялся Тото. Он так трясясь от смеха, что сам, не удержавшись, свалился с дерева.

Бинго было очень стыдно за свою неловкость. Он долго не выходил из-за кустов и, наконец, робко высунул хобот.

— Вылезай, вылезай, акробат! Да, плохи, брат, твои дела! Наверное, крылья у тебя недостаточно выросли, или ты слишком тяжелый, — сказал какаду.

Из глубины джунглей донесся рев слона.

— Ой, прости, Тото. Кажется, мама вернулась и зовет меня, — проговорил Бинго. — Спрошу у нее, почему мы не летаем.

— Что ж, успехов. Ну: я полетел. Заболтался тут с тобой, — и Тото исчез среди деревьев.

Бинго медленно побрел назад, в джунгли. Слониха, подойдя к сыну, легонько шлепнула его по боку своим тяжелым хоботом.

— Разве я позволяла тебе уходить далеко?

— Нет, мама. Это все попугай, Тото. Он хотел показать мне место, где растут вкусные корешки.

— Зачем сваливать свою вину на других? Надеюсь, больше этого не повторится, — строго сказала слониха.

— Не повторится, — эхом отозвался Бинго.

— Ладно, сынок. Солнце уже высоко. Давай-ка завтракать.

— Подожди мама. Я хотел задать один вопрос. Можно?

— Задавай.

— У нас такие большие крылья, а мы не летаем. Почему? Тото сказал, что мы обязательно должны летать.

— Бинго, во первых, мы не птицы. А во-вторых, то, что твой друг принял за крылья, вовсе не крылья, а уши, — ответила слониха.

— Тогда почему они такие большие?

— Они спасают нас от жары, отгоняют мошек, комаров. Ты должен гордиться такими ушами. Вот так-то сынок. А теперь давай завтракать. Я принесла твои любимые корешки.

— Давай! Ох, и проголодался же я! — ответил Бинго и с удовольствием принял хрустеть вкусными кореньями.

Коала Пушистик и дикобраз Иглистик



Молодая лазоревая луна освещала тропический лес: серебристо-синие эвкалипты тих шелестели своей густой кроной. На толстой ветке одного из них удобно устроилось семейство сумчатых медведей: мать Мохнатка, отец Ворчун и маленький Пушистик отдыхали от полуденной жары.

Почему у жирафа длинная шея...

Когда-то очень давно, когда люди еще жили в пещерах, орудия труда делали из камня, а вместо одежды носили шкуры убитых животных, тогда...

Жил человечек, которого звали Пещерик. Жил он недалеко от леса, ходил на охоту. Целый день ему приходилось гоняться за птицами и зверюшками, а к вечеру он возвращался в свою пещеру очень уставший, а иногда, если не удавалось хорошо поохотиться, то и злой.

Однажды Пещерик решил приручить пятнистую лошадку, чтобы она помогала ему на охоте. Лошадка была похожа на верблюда, с длинными, как у оленя, ногами и ослинным хвостом.

Пещерик поймал молодого жеребенка, сделал для него красивую уздечку и сказал ему важно:

— Ты будешь меня возить.

Он привязал его к побегу бамбука и пошел спать. Окончание на 6 стр.

Вдруг Мохнатка пошевелилась во сне. Ей снился страшный сон: она перебегает от одного дерева к другому, а дикая собака Динго, выскочив из-за кустов, хочет ее поймать.

Мохнатка издала жалобный звук, перевернулась, сумка раскрылась, и Пушистик плюхнулся вниз головой в кусты. Острые иглы впились в его нежное тельце, и коала вскрикнул от боли. Он сразу же открыл глаза, но, как ни старался, ничего не смог увидеть. Кругом было темным-темно.

— Ой-ой-ой! Кто это тут колется? — спросил Пушистик, испугавшись.

— Это я, — раздался в ответ грубый голос.

— А, это ты, кактус! — воскликнул медвежонок, радуясь, что узнал обидчика.

— Нет, не кактус, — ответил голос.

— Ты что ли, ежидна?

— Нет, опять не угадал. Я — дикобраз Иглистик, — ответил загадочный зверек и вышел из кустов: В свете луны были видны его устрашающие колючки.

— Как, как? — переспросил Пушистик. — Дикобраз?

— Фыр-фыр-фыр! Вот глупый! Повторяю — Ди-ко-брАЗ!

— Ты чего дерешься? — обиделся Пушистик.

— Я не дерусь. Ты упал и напугал меня, поэтому я выставил свои иголки, — ответил Иглистик.

— А почему ты не спиши? — спросил у него медвежонок.

— Мы ночью выходим на поиски плодов и кореньев.

— А зачем тебе такие иглы? Посмотри, какая у меня мягкая шубка!

— Иглы защищают нас от врагов, — ответил дикобраз.

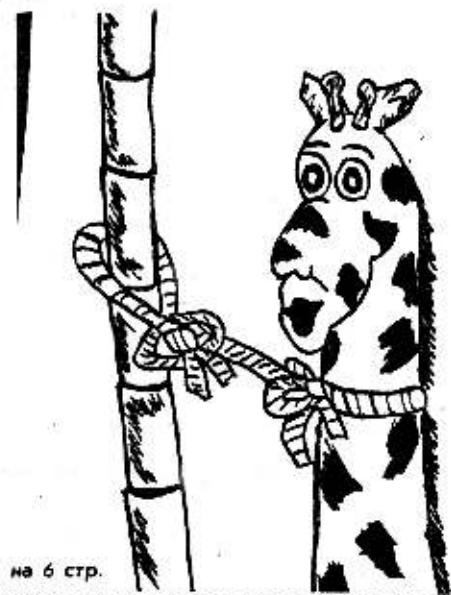
— Как было бы здорово, если бы у меня были такие колючки! — воскликнул Пушистик.

Вдруг чья-то теплая лапа схватила медвежонка и подняла наверх. Это была мама. Пушистик спросил ее:

— Мама, а почему у нас нет таких же замечательных иголок, как у дикобраза?

— Сынок, колючки нам совсем ни к чему. Дикобразу они нужны для того, чтобы защищаться на земле от врагов. Ведь они не могут лазить по деревьям, как мы, коалы.

Пушистик залез в мамину сумку и сладко заснул. Ему снился сон, что он колючий-колючий, как дикобраз.



Почему у жирафа длинная шея...

Начало на 5 стр.

Утром солнце заглянуло в его холодную пещеру. Человечек натянул медвежью шкуру и пошел посмотреть, как там его лошадка.

Но что это? Ноги есть, хвост на месте, туловище тоже, а где же голова? Пещерик поднял глаза и увидел, что лошадка прескокойно жует листики высокого дерева. Шея ее стала длинной-предлинной. И тут Пещерик все понял: за ночь бамбук вырос и поднял уздечку вверх, а та была на шее у лошадки, и конечно, вытянула ее.

С тех пор лошадку стали называть Жирафиком за ее длинную шею. А когда Жирафик подрастает, то получает имя Жирафа.

Но он не унывает. Ему очень даже удобно с такой шеей: самые вкусные листочки растут высоко и Жирафик легко их достает.



Почему у носорога вместо носа рог...



Много водится у нас самых невероятных животных,—продолжала пальма свои истории. Вот, например, носорог. Что это у него такое вместо носа? Да это же обыкновенная... Впрочем, расскажу все по-порядку.

Это сейчас их зовут носорогами, а раньше, когда я была молоденькой пальмочкой, а тебя еще и на

свете не было, носорогов называли носатиками.

Они тогда были очень любопытны и всюду совали свой нос, который был самым что ни на есть обыкновенным. И вот один маленький носатик—Сопатик отился от стада и решил посмотреть, что находится за лесом.

Протопал он толстыми ножками через лес и вышел к подножию огромной горы. Ах, какая она была прекрасная! Как захотелось Сопатику залезть на нее и взглянуть сверху на землю.

А высоко в горах паслись козлики, и один шалунушка, козленок-ребенок, прыгая с камня на камень, нечаянно столкнул один из них вниз. Камень упал прямо на любопытный нос сопатика.

Было очень больно, и Сопатик, плача, побежал искать родителей. Мама поругала сынка и приложила к его больному опухшему носу лист папоротника.

Всю ночь нос болел, а на утро Сопатик пошел умываться к реке и, увидев свое отражение в воде, не узнал себя: вместо его замечательного, хорошенького носика торчала безобразная шишка.

Вто что случилось с любопытным Сопатиком. С той поры все носатики стали рождаться с рогом вместо носа. За это их прозвали носорогами.

Носорожки не очень-то переживают из-за своего некрасивого носа, наоборот, даже иногда хващаются им: ведь он помогает защищаться от врагов, обдирать вкусную кору с деревьев.

Так что рог у носорога—это обыкновенная шишка на носу. Зато теперь носороги не очень-то любопытны.

А ты, малыш?

Но Тамтут ничего не ответил старой пальме—он спал...

Ребята! Как вы думаете, какие еще приключения ждут Тамту на острове Лимпопо? Найдет ли он там друзей?

Тамтут будет рассказывать вам о том, что с ним происходит на таинственном острове, но вы и сами можете придумывать стихи, рассказы, истории, сказки о приключениях любознательного мальчишки. Присылайте их в редакцию, мы с удовольствием передадим письма Тамту, а лучшие ваши произведения напечатаем в газете.

Мы очень надеемся, что вы подружитесь с Тамтуткой, ведь дружба помогает преодолевать многие преграды, и если тамту встречается на пути трудности, вы не оставите его в беде, правда, ребята!

А пока до новых встреч и приключений!

В далеком Лимпопо

Света Акопян,
СШ 19, 3 «В» ил.

Обезьяна и Гамак



Висел на старой пальме
Потрепанный гамак.
Его в походе дальнем
Здесь потерял моряк.
И вот одна мартышка
Увидела его,
Она была малышка
И больше ничего.
В гамак она залезла,
Решила там поспать.
Ведь детям спать полезно
Им надо подрастать.
Она его сначала
Немного раскачала.
Потом еще немножко,
Потом еще чуть-чуть...
Тут закричала крошка:
«Ой, мамочка, лечу!»
«Получше, чем лиана!»
Сказала обезьяна.
С тех пор не расстается
Она с ним ни на миг.
Моряк же не смеется
И головой поник...
Все думает моряк:
«Ну, где же мой гамак?»

В Лимпопо есть
обезьяны,
Крокодилы и слоны,
Но очень-очень
жаль нам,
Что не были там мы...
Ах, как бы нам
хотелось
Попасть туда на миг,
Услышать рик
звериной
И птиц, чудесный крик.

Там попугаи разные:
Желтые и красные,
С хохолком, пушистые,
Простые и волнистые.
Хищники опасные —
Зубастые, клыкастые.
Львы и тигры тут и там
Так и ходят по пятам...

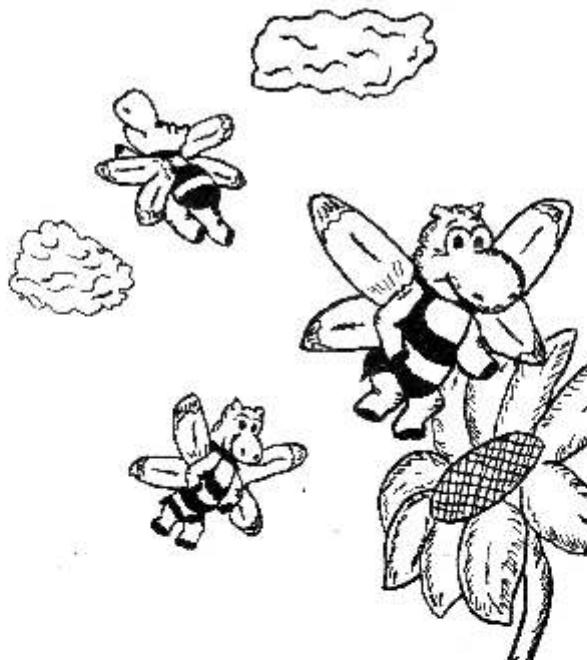
В Лимпопо есть
обезьяны,
Крокодилы и слоны,
Но, прочитав газету,
Там побываем мы.

СЛАДКИЙ СОН

Раз Тамтуу снился сон:
Сто слоенок скушал он.
Сто слоенок скушал он
И сказал:
«Спасибо, сон!»

Тим Собакин

Песни бегемотов



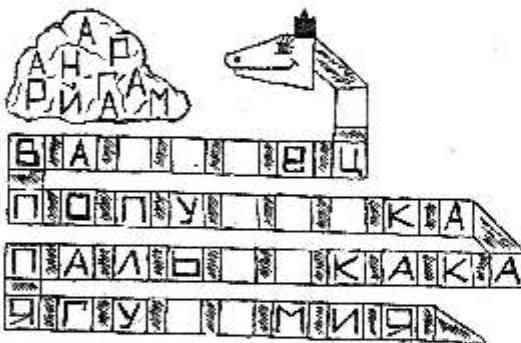
Вот летают бегемоты
Над журчащим
ручейком.
Я бегу, обутый в боты,
С фиолетовым сачком.
Как поймаю бегемота,
В клетку сразу посанжу.
— Спой мне песню,
друг любезный! —
Бегемоту я сканжу.

**Если песен петь
не будет,
Отпусти его тогда —
Пусть летают
бегемотов
Очень тучные стада!
Пусть летают бегемоты
Там и тут, там и тут...
И свои простые песни
Нам поют, нам поют.**

Загадки джунглей

Лимпоповская шарада

* Ты на лице мой первый слог найдешь
* На радостях воскликнешь: «О!».
* А целое не трудно отгадать,
* Лишь стоит у коровы рог отнять.



Хвостоглав

Перед тобой, дружище,
Слова:
Хвост одного —
другому голова.
Ну, например,
корОВА и ОВАл.
Чтобы слова ты быстро
угадал,
Тебе одну подсказку
дана:
Ты змея хитрого
перехитри,
Все буквы нужные
из камня ты возьми.

Загадки

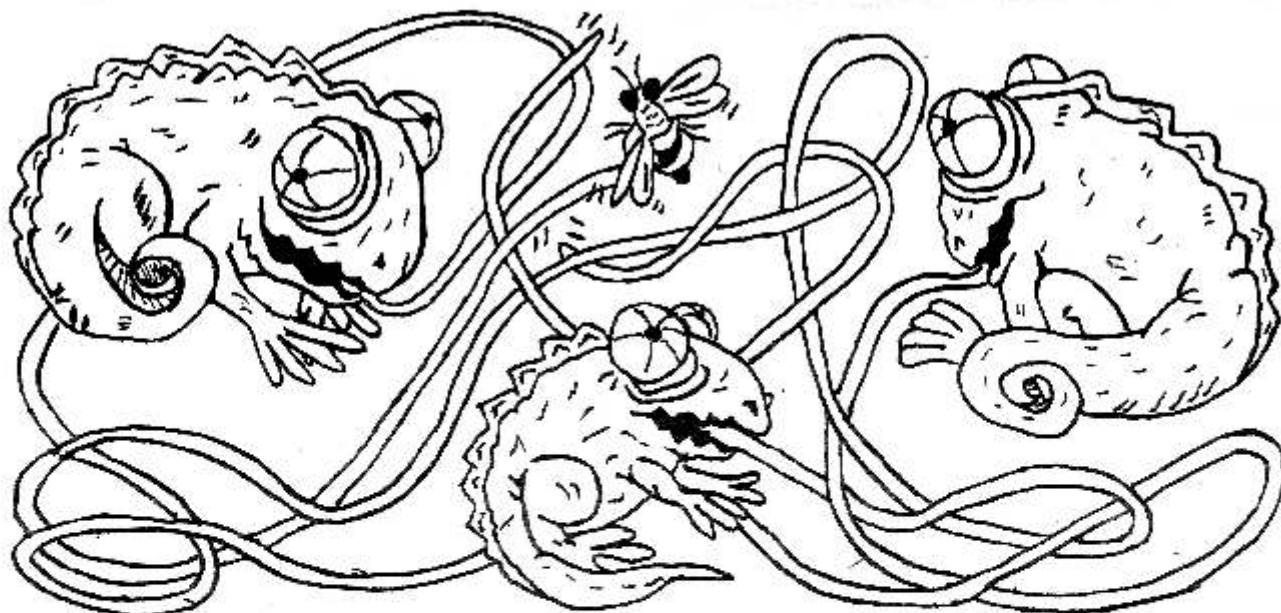
Угадайте-ка, друзья,
Поскорее, кто же я?
Кто, скажите, дразнит вас!
Сладкий, вкусный...

[зенене]

Ты достань меня, попробуй!
До меня ты не дорос...
Зной, что я орех особый,
А зовут меня...

[эжон]

Кто поймал муху?



Детская литературная газета «Лимпопо»	Учредитель: литературно-художественное товарищество «Опус» Выходит 1 раз в месяц	Лед 7-54 55	Гл. редактор А. Передерев Редактор О. Копырина Отв. секретарь Е. Чайкин
---	---	-------------------	---

Газета печатается в Краснодарском издательско-полиграфическом арендном предприятии (350650, Краснодар, ул. Красноармейская 43) Печать офсетная. Объем печ. л. Зарегистрирован региональным инспектором по защите свободы печати и массовой информации (Ростов-на-Дону) регистр. № РО 830. Подписано в печать по графику: 14.30. Фактически: 15.00.

Заказ 66. Тираж 3000.